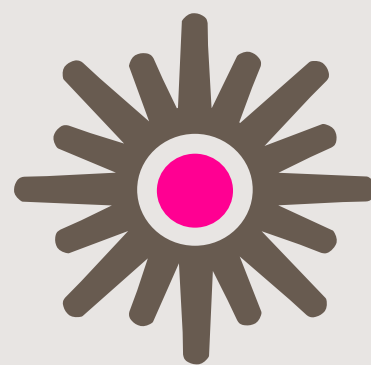




AGENDA DE MUSEOS Y ESPACIOS

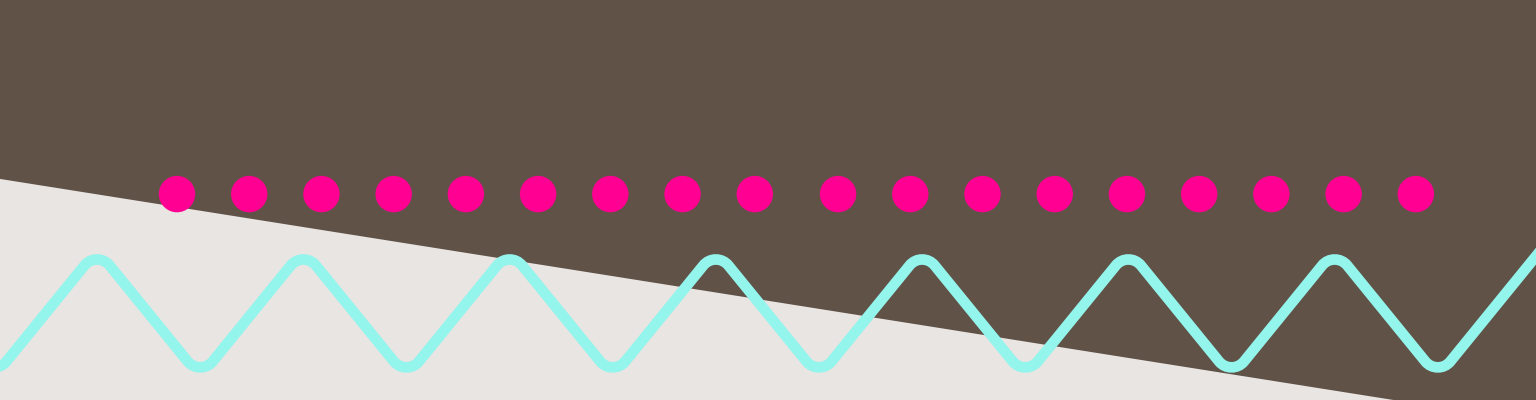
RAÍCES INDÍGENAS:

**Pasado, presente
y futuro**



**Día
del Patrimonio**

**3 & 4
DE OCTUBRE
2026**



MONTEVIDEO

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Av. de las Instrucciones 948

Sábado y domingo, de 12 a 18 h

Viernes 2

17 h | Conferencia «ADN indígena como patrimonio nacional»

Expositores: la cra. Mónica Lombardi: «Resistencia de una raíz indígena en relatos familiares eurocéntricos», Juan Pablo Carvalho: «Mi ADN indígena: los linajes Villasante López, Dávila y da Costa» y el dr. Enrique Yarza: «Hallazgos de Ancestría indígena en el ADN mitocondrial de mi familia». Comenta la dra. Mónica Sans. Organiza: Instituto de Genealogía.

Sábado 3

12 h | Inauguración de Fotogalería «Aportes de la Antropología al conocimiento de los grupos indígenas».

15 h | Visita guiada

Exposiciones a visitar:

- Exposiciones permanentes
- Nuevas exposiciones:
 - «América antes de América»
 - Fotogalería «Aportes de la Antropología al conocimiento de los grupos Indígenas»

14 h | Ceremonias de Tapari Ukaiuguat (Grupo de Mujeres Charrúas y Guaraníes):

- ## Martes 6

Jueves 8

MUSEO DEL CARNAVAL

Rambla 25 de agosto 1825

Accesibilidad física

Sábado y domingo, de 11 a 17 h

Exposición abierta al público:

- **«Un tablado en cada esquina: el carnaval de los vecinos en el país del Centenario».**

Una muestra que aborda la época de oro de los tablados vecinales en Montevideo, entre 1920 y 1950.

MONTevideo

ESPACIO DE ARTE CONTEMPORANÉO

Arenal Grande 1930

♿ Accesibilidad física

Sábado de 13 a 19 h y domingo de 11 a 17 h

Sábado 3

12 a 16h | Club de Reparadores

En explanada del EAC

CR es un movimiento que busca promover la reparación como estrategia para el consumo responsable y práctica de la sustentabilidad. Traé tus objetos para reparar y darles una vida más larga. No requiere inscripción previa.

@clubdereparadoresuy

14 y 16 h | Visita enfocada en el Sitio Histórico ex Cárcel Miguelete.

Actividad con cupos limitados. Inscripciones: 10 min antes en la recepción del EAC.

17 h | Recorridos comentados por las exposiciones

Domingo 4

14 y 15.30 h | Visita enfocada en el Sitio Histórico ex Cárcel Miguelete.

Actividad con cupos limitados. Inscripciones: 10 min antes en la recepción del EAC.

MONTEVIDEO



16 h | Fotogalería EAC – CdF: Exposición «Patio», de Nicolás Núñez.

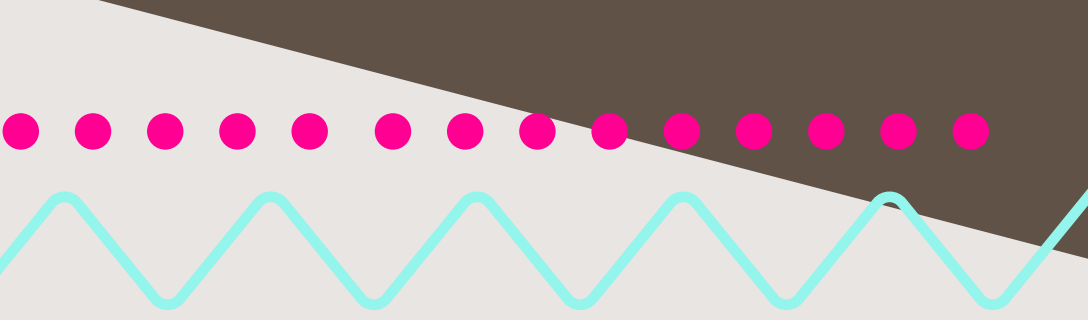
Serie de fotografías tomadas en el patio de la casa del artista que lo ayudaron a atravesar una difícil situación de salud y ahora buscan aliviar el recorrido de más personas.

Exposiciones abiertas al público:

- **«Eso que nos pasa en el pasado» con la curaduría de Fabiana Puentes y varios artistas nacionales.** La muestra explora las secuelas de la dictadura cívico-militar en Uruguay y las formas en que sostenemos la memoria.
- **«Status Belli» (Sala 6) - Juan Burgos.**
Obras revisionadas donde el artista recarga su necrovisión del mundo a través de paisajes caóticos dominados por violencia extrema, consumo desaforado, idolatría demente y pulsiones sexuales.
- **«Serpentario» (Sala M) - Juan Burgos.**
Una exploración crítica sobre las desigualdades de la sociedad contemporánea, sobre la fragilidad y el desamparo enfrentados al poder.
- **«Campo Sucio» (Patio Oeste) - Teresa Puppo y Alejandro O'Neill.**
Una obra viva que invita a reconsiderar la flora nativa y a replantear las categorías de belleza y limpieza que han llevado a despreciar lo que el mundo rural llama campo sucio: chircas, arbustos y pastos que interfieren con el modelo productivo extractivista.



MONTEVIDEO



MONTEVIDEO

MUSEO FIGARI

Juan Carlos Gómez 1427

 **Accesibilidad física en planta baja**

Sábado y domingo, de 12 a 18 h

Recorridos espontáneos en sala durante toda la jornada.

MUSEO GURVICH

Sarandí 524

 **Accesibilidad física**

Sábado de 10 a 18 h

Domingo cerrado

Sábado 3

11.30 h | Visita guiada con enfoque en cerámica para todas las edades.

15 h | Taller de experiencia con barro para todas las edades en el taller del MG.

16 h | Visita dialogada con Federico Lagomarsino (curador) en la exposición «La escala Podestá: una exposición de maquetas e ideas para la ciudad».

Durante toda la jornada: Mural colectivo Flora y fauna autóctonas en la Peatonal Sarandí.

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL CASA RIVERA

Rincón 437

♿ Accesibilidad física en planta baja

Sábado y domingo, de 12 a 18 h

Acceso a salas de exposición permanente (planta baja y alta), exposiciones temporales sobre historia de Ciudad Vieja (planta alta) e indígenas (planta baja del museo).

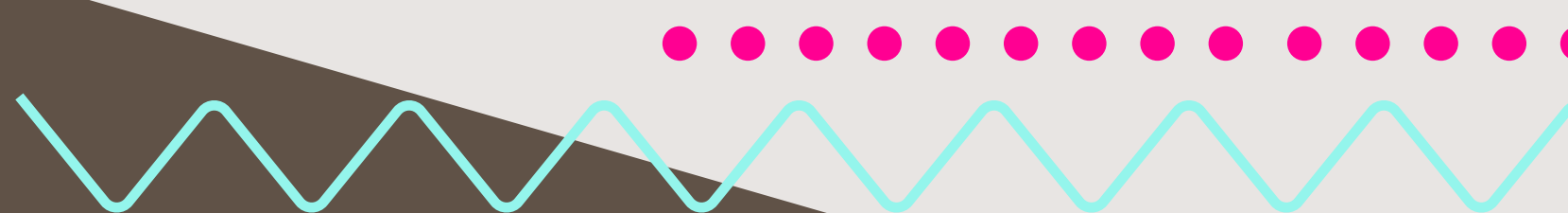
Sábado 3

13 a 15 h | Intervenciones lúdicas de estudiantes del Colegio Ciudad Vieja para promover y dar a conocer aspectos sobre la temática indígena en el pasado, presente y futuro. Actividad co-organizada entre CBCV y MHN.

Sábado y domingo

14.30 y 16 h | Visita mediada por la exposición temporal «Re-existencias. Pueblos indígenas, Estado y ciencias.»
Recorrido a cargo del equipo que trabajó en esta muestra diseñada específicamente en el marco del Día del Patrimonio 2026.

MONTEVIDEO



MUSEO HISTÓRICO NACIONAL CASA MONTERO

25 de mayo 428

♿ **Accesibilidad física en planta baja**

Sábado y domingo, de 12 a 18 h

Acceso a salas de exposición del Museo Romántico (planta alta), sala de Musicología, patio y hemeroteca (en planta baja).

Sábado y domingo

15 a 16.30h | Visitas a la Hemeroteca del Museo Histórico Nacional. Se realizarán visitas breves por la Hemeroteca (planta baja)

para descubrir colecciones históricas de prensa y revistas periódicas del Museo, con una selección de materiales vinculados a la temática indígena.

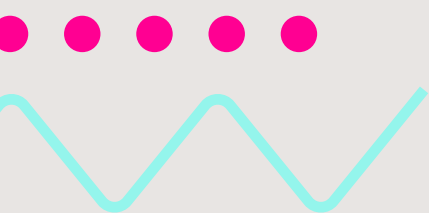
Sábado 3

16.30 h | Concierto de piano a cargo del prof. Yamandú Fumero (Durazno).

17.30 h | Concierto de canto y piano. Jóvenes alumnos de la Escuela Nacional de Arte Lírico del SODRE.

Domingo 4

16.30 h | Concierto de piano celebrando las raíces uruguayas junto al patrimonio musical universal. Participan alumnos del Maestro Miguel Lecueder.



MUSEO HISTÓRICO NACIONAL CASA LAVALLEJA

Zabala 1469

♿ Accesibilidad física en planta baja

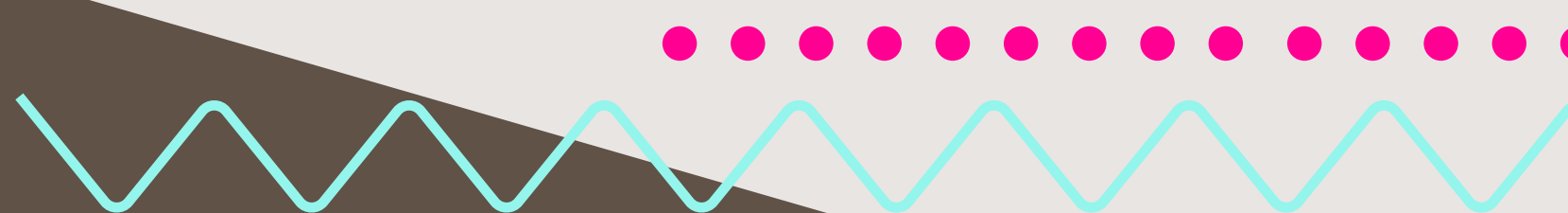
Sábado y domingo, de 12 a 18 h

Acceso a patios, salas de exposición temporal en planta baja y planta alta.

Sábado y Domingo

14 y 15.30 h | Visitas comentadas a la exposición «El mantel como bandera. Alimentación e identidad en el Uruguay (1850-1950)» en la planta alta de la casa, con enfoque en cómo se pensó, diseñó y armó la propuesta, y programa de públicos o curaduría educativa.

MONTEVIDEO



MUSEO HISTÓRICO NACIONAL CASAQUINTA DE LUIS ALBERTO DE HERRERA

Avda. Luis A de Herrera 3760

 Accesibilidad física

Sábado y domingo, de 12 a 18 h

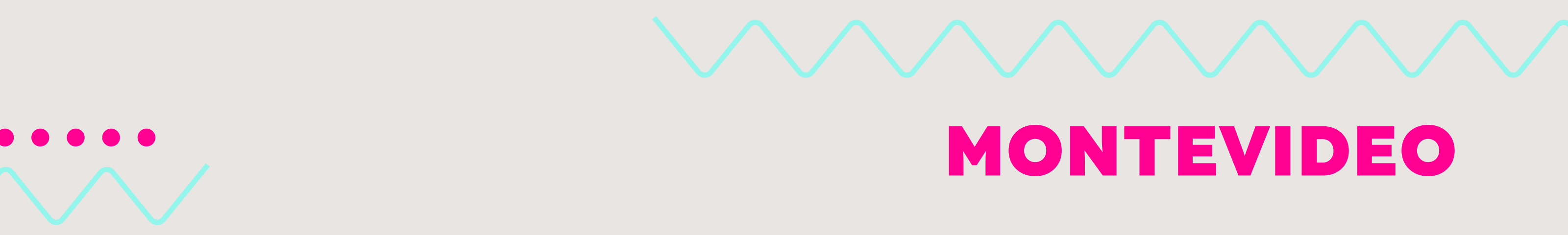
Acceso a salas de exposición y predio-jardín.

Sábado y domingo

14 y 16 h | Visitas por la casa y el jardín. Estas incluirán las salas de exposición de la vivienda, el jardín y la fotogalería: «De las chacras del Miguelete al jardín del Museo: una historia de los arroyos y las áreas verdes de Montevideo».

Sábado 3

11 h | Concierto al aire libre. Actuación de la Orquesta de Cámara de Montevideo. Dirección: Maestro Gabriel Giró. «Obras uruguayas en diálogo con herencias musicales a través del tiempo». En caso de lluvia, se cambia de fecha.



MONTEVIDEO

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL CASAQUINTA DE JOSÉ BATLLE Y ORDÓÑEZ

Carlos Hounie 4381

 Accesibilidad física

Sábado y domingo, de 11 a 17 h

Acceso a la casa y jardín de la casaquinta.

Sábado y Domingo

15.30 a 16.15 h | Visitas comentadas a la vivienda y el jardín de la familia Batlle Pacheco. Recorrido libre por la fotogalería «La Águilas. Rugby femenino en Piedras Blancas» desde la mirada de estudiantes y egresados del Taller de fotografía Fotosensibles.

Sábado 3

(actividades co-organizadas entre el liceo n° 67 y el MHN)

10.30 h | Caminatur patrmonial por el barrio Piedras Blancas, a cargo del taller de Turismo Educativo del Liceo N° 67. Punto de encuentro en la Biblioteca José Batlle y Ordóñez. Finaliza el caminatur a las 12 h en la Casa Quinta de Batlle y Ordóñez con propuesta de visita guiada.

11:30 a 15.30 h | Stands de talleres del Liceo N° 67 relativos a gastronomía, serigrafía, vestuario y maquillaje, huerta, medio ambiente y baile. Venta de productos elaborados en el taller de cocina.

12:30 h | Intervención artística “Indígenas del siglo XIX”, a cargo de los talleres de teatro y maquillaje integral. Obra participante del Club de Artes 2026.

13 h | Concierto de piano celebrando las raíces uruguayas junto al patrimonio musical universal. Jóvenes intérpretes junto al prof. Agustín Urbina. Participan: Josefa Parra, Santiago Pereira, Mateo Bennett, Santiago De Biase, Gonzalo Techera y David Lee.

14 h | Concierto de piano de alumnos de la Cátedra de piano del SODRE. Dirección: Maestro Matías Ferreyra.

Domingo 4

14 h | Actuación de la pianista prof. Ivonne Esquivel.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL

Miguelete 1825

Accesibilidad física

Sábado de 13 a 19 h y domingo de 11 a 17 h

Sábado 3

16 h | Charla: Campanas zoomorfas, fusiones del mundo animal. Disertante: Washington Jones. Charla de divulgación sobre investigaciones realizadas a campanas zoomorfas confeccionadas por pobladores tempranos de nuestro territorio.

MUSEO NACIONAL DE ARTES VISUALES

Tomás Giribaldi 2283

 Accesibilidad física

Sábado y domingo, de 13 a 20 h

Inauguración de una nueva exposición: «Borramientos, invenciones y faltantes indígenas en el acervo».

Sábado 3

17 h | En Sala 2 - Analía Sandleris: Artistas en sus propias palabras de la muestra «Somos Jugando».

Domingo 4

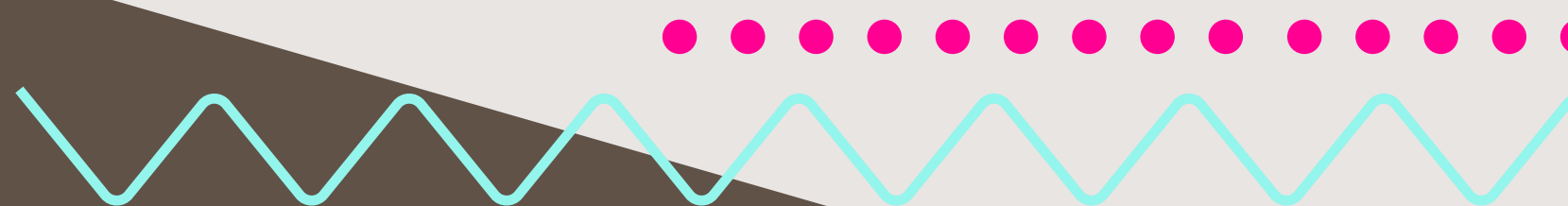
15 h | En Sala 2 - Gustavo Fernández: Artistas en sus propias palabras de la muestra «Somos Jugando».

18:30 h | En Sala 1 - Performance: «Hilando Oyendaú» de la muestra «Borramientos, invenciones y faltantes indígenas en el acervo».

Exposiciones actuales:

**«Relatos en proceso: colección expandida»
«Pensar el tiempo y las cosas» - Daniel Gallo,
«Romance entre el todo y la nada» - Cecilia Brugnini
«Somos jugando»**

MONTEVIDEO



MUSEO DE ARTES DECORATIVAS

Circunvalación Durango entre 1 de Mayo y Solís

Sábado y domingo, de 11 a 18 h

Viernes 2

17 h | Conferencia de Gabriel Peluffo Linari: «La imagen del indígena en la obra de Juan Manuel Blanes».

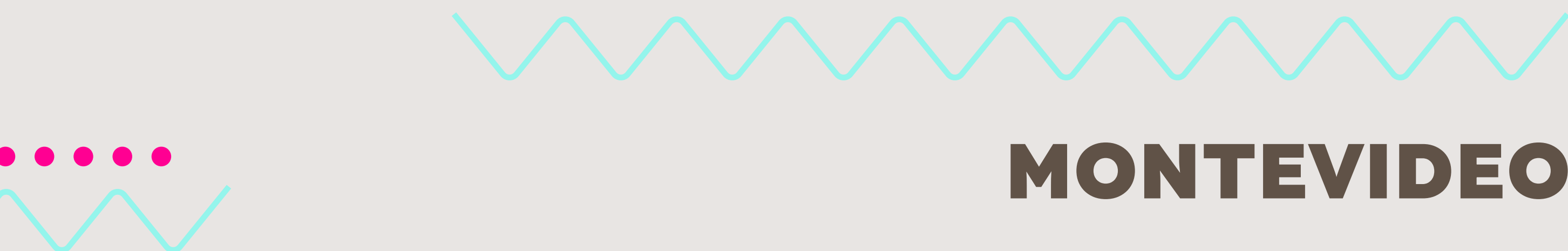
Sábado 3

12 h | Cuarteto Uruguayo de Trombones

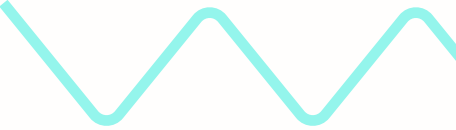
16 h | Coro Montevideo

Domingo 4

15 h | Coro Arsis Coral



MONTEVIDEO



MUSEO ZORRILLA

José Luis Zorrilla de San Martín 96

 **Accesibilidad física**

Sábado y domingo, de 11 a 16 h

Sábado 3

12 y 14 h | «El vino del taller.

De la investigación histórica a la mesa».

Charla y cata sobre el vino original elaborado por el artista José Luis Zorrilla de San Martín en su taller. Charla a cargo de la sommelier Antonella De Ambroggi.

Actividad con cupos limitados e inscripción previa en:
info@museozorrilla.gub.uy.

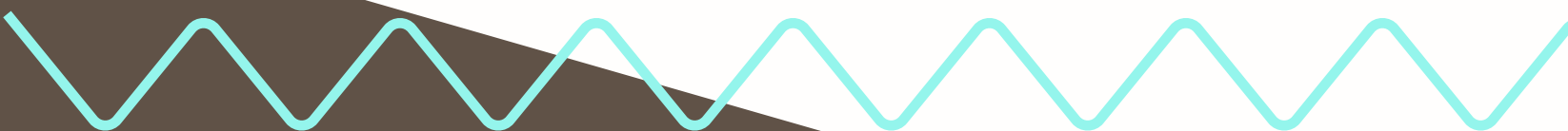
Domingo 4

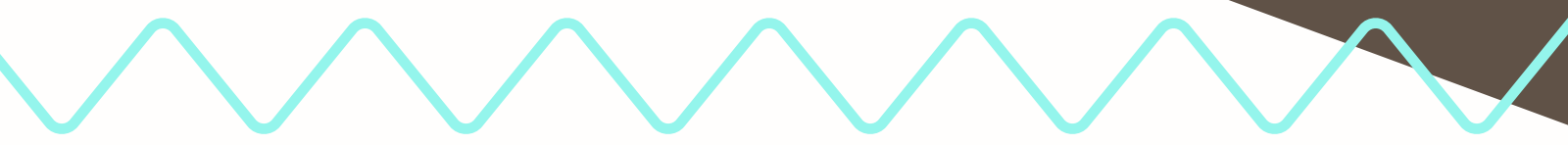
12 y 14 h | Recorrido mediado por el jardín del escultor a cargo del equipo de mediación del museo.

Actividad con cupos limitados e inscripción previa en:
info@museozorrilla.gub.uy.



MONTEVIDEO





MALDONADO



MUSEO COLECCIÓN NICOLÁS GARCÍA URIBURU

25 de mayo entre 18 de julio y Dodera

Sábado y domingo, de 10 a 18 h

Sábado 19/9

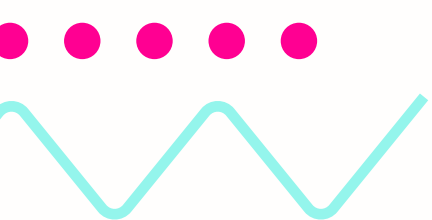
Lanzamiento del pasaporte cultural en conjunto con la Intendencia de Maldonado. Con él podés recorrer 5 museos de la ciudad de Maldonado y conseguir los sellos en cada uno.

Sábado 3

10 a 18 h | En foco: Tabaré, estudio en carbonilla de José Luis Zorrilla de San Martín, con texto de la dra. Laura Malosetti, quien invita a reflexionar sobre las representaciones de lo indígena en el arte rioplatense en diálogo con el lema de esta edición del Día del Patrimonio.

15 a 16:30 h | **Actividad para familias: Los secretos del Museo.** Una búsqueda de pistas para descubrir historias, detalles y curiosidades de la colección. La experiencia culmina con un taller creativo y participativo.

Exposiciones abiertas al público:

- « Tabaré y los secretos del Museo »
- 

MUSEO VIVO DEL TÍTERE

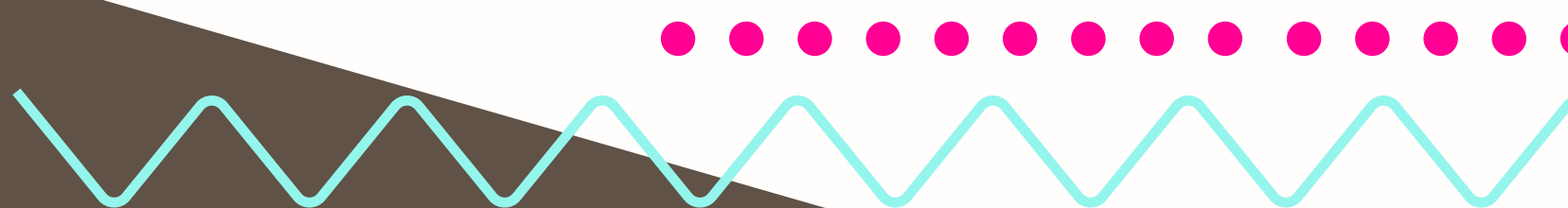
Paseo San Fernando, 25 de Mayo esq. Sarandí
San Fernando De Maldonado

Sábado y domingo, de 10 a 18 h

Sábado 3

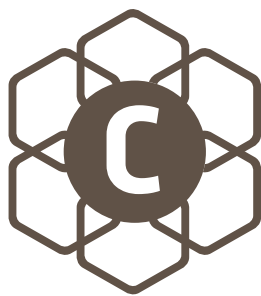
14 h| Taller de títeres planos

MALDONADO





**Ministerio
de Educación
y Cultura**



Dirección Nacional
de **Cultura**



Patrimonio Uruguay
COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN